

Темы Джап Джи, Мир и путешествие Души¹

Основные темы Джап Джи – обобщение

Следующие темы проходят через весь текст Джап Джи. Несмотря на то, что некоторые из этих тем специально затрагиваются в одном или нескольких паури, или стихах, Джап Джи, эти главные концепции проходят через весь текст и раскрывают ядро смысла Джап Джи. Суммированные в приведённых ниже объяснениях, они объясняются в деталях на протяжении всей книги.

1. Истина, энергия, Источник

Одна реальность, одна энергия, один источник действует через всё творение. *Один* – это живая и подвижная сила, рассеянная во всём сущем.

Один неопишуем в терминах конечного. Какое бы имя мы ни дали Абсолюту, оно будет лучшим для того, что невозможно описать или объяснить словами.

Наш основной урок и духовная цель – почувствовать, услышать и увидеть присутствие *Одного* в себе, во всех существах и повсюду в жизни.

2. Карма и Вселенские законы

Существует бесчисленное множество явлений и форм, и они не случайны. Все эти формы жизни поддерживаются в порядке непреложными вселенскими законами и подчиняются закону кармы, причины и следствия. У человека есть единственный способ избежать создание негативной кармы – это настроиться на вселенские вибрации и действовать осознанно. Это основной и самый важный урок жизни на планете Земля.

3. Божественная Воля

Один – это Творец, создавший всю вселенную по своей Воле. Божественная Воля – это вечно активный и излучающий разум и целеустремлённость Вселенской Силы. Не только дающая жизнь энергия, но и Воля (намерение) *Одного* присутствует в каждом творении, включая каждое человеческое существо.

Основное требование достижения единство с Одним – настройка нашей личной воли с Божественной Волей. Божественная Воля открывается нам через нашу связь с Божественным Словом, которое исходит из *Одного*, вибрирует во всей жизни и является источником нашей собственной жизни.

¹ Из книги «Джап Джи – Пойте своей Душе», Гуру Раттана, Ph.D.

Нам, в нашем человеческом воплощении, Божественная Воля кажется иллюзорной и скрытой. Наш духовный путь означает пробуждение к тому, что происходит, и настройка на вибрацию, в которой закодированы цель и смысл нашей жизни. Затем мы проходим проверки на то, чтобы следовать выбранному пути и жить соответствующе – зная и принимая, что «Да будет Воля Твоя».

4. Соединение с Духовным Поток

Такие термины, как *Шабд*, *Наам*, *Наад* и *Слово*, означают *Духовный Поток*, который звучит во всей полноте на тонких нефизических планах. Нам, живущим в физической реальности, повторение звуков, резонирующих с Поток, помогает возвысить сознание, чтобы мы стали осознавать животворящую энергию, оживотворяющую нас. Иногда это пробуждение сравнивают с поднятием завесы. Завеса – это плотные вибрации физической реальности, которые затрудняют или делают невозможным осознание Потока Единого...

Услышать звук тишины необходимо для того, чтобы услышать другие вселенские звуки, которые резонируют на нефизических планах. Наши отношения с тишиной – это то, как мы соединяемся с Божественным Словом и Вечной Песнью/Звуком, закодированным и отзывающимся эхом во всём творении. Нет места, где нет этого Звук тишины, поскольку он есть причина и следствие всего существования. Наша задача – почувствовать, как он звучит в живом храме нашего человеческого тела.²

Слово, *Звук*, *Чувство* и *Тишина* – это связующие нити между человеком и Единым. Мы чувствуем своё тело/ум как обитель Единого и вибрацию Слова, проникающую в каждую часть и в каждую клеточку тела. Из животворной энергии физических ощущений мы шаг за шагом возвращаемся к Источнику, из которого произошли. Нет другого способа стать едиными с Единым. Формальности, ритуалы, позитивные мысли, акты благотворительности и добрые намерения не дадут нам необходимый опыт.

5. Потерянные во внешнем мире – Обретённый в мире внутреннем

В своей жизни мы увлекаемся мирскими делами и ищем физических удовольствий. Проблемы и страдания возникают, когда мы идентифицируем себя с ними, когда они поглощают нас и мы привязываемся к ним. Когда эти привязанности есть всё, что мы знаем и о чём мы переживаем. Для того, чтобы освободиться от навязчивых мыслей, нам необходимо соединиться со своей внутренней реальностью и ощутить вкус чего-то такого, что даёт нам настоящее умиротворение и постоянное счастье.

Каждый человек ищет счастье, однако материальное благополучие не помогает найти его. Пытаясь привязаться к тому, что постоянно меняется, мы ощущаем страх потери. Эфемерная природа физических удовольствий рождает смятение, конфликт и неуверенность в уме и эмоциях. Мы можем найти внутреннюю безопасность, счастье и мир, привязав себя к тому, что неизменно, постоянно и вечно.

Наша настройка на внутреннюю музыку души, которая звучит с Вселенским Словом, обладает силой направить наше внимание от внешнего мира к внутреннему. Чем больше мы

² «Simran – What It Means and Its Uses», 33.

пробуждены, чем больше мы наслаждаемся и чем больше наш ум привязан к Вселенскому Слову, тем меньше он жаждет внешних стимулов. Вибрации Слова дают возможность отвлечься от внешнего мира и направиться в мир внутренний, где мы можем глубже погрузиться в Источник.

6. Технология Слова/Звука

Послания Джап Джи основаны на технологии Слова/Звука. Существуют две основных категории звуков, обладающих разным воздействием: (1) Звуки, исходящие из физической реальности тянут нас вовне и пробуждают физические, ментальные и эмоциональные желания и реакции. (2) Технология Слова/Наам использует звуки с духовных планов, которые направляют нас внутрь и вверх и дают нам духовное знание, энергию и жизненность.³

Цель использования технологии Слова – достижение состояния Симран, постоянного памятования Единого.⁴ Мы достигаем состояния Симран в результате *джапы*. Симран – это соединение с вечным звуком, или вибрацией, которая резонирует в теле и уме. Мы можем думать о состоянии Симран (и в лучшем случае ощущать его) как о форме медленного кипения вибраций единства. Это похоже на приготовление пищи на медленном огне, когда внутреннее/ментальное повторение мантр (то, что Кирпал Сингх называет «языком мысли»)⁵ поддерживает наше памятование и продолжает направлять наш ум к божественной связи.

Каждый может практиковать технологию Слова. Для этого даже не обязательно произносить слова, когда человек может слушать и чувствовать достаточно сосредоточенно, чтобы услышать звук тишины и почувствовать вечно присутствующий Духовный Поток.

Польза от объединения с внутренним звуком огромна. Ум и тело расслабляются и мы достигаем состояния внутреннего спокойствия. Как известно, трудно отвлечь ум от поглощённости внешним, которая делает нас зависимыми от навязчивых мыслей и всякого рода желаний. При помощи джапы мы обучаем ум однонаправленности, чтобы он не блуждал в неосознанном мышлении и шаблонах желаний.

Практикуя технологию Слова, мы теряем основанное на страхе ощущение эго, которое, как нам кажется, за всё в ответе. Превзойти ограниченное эго и стать бескорыстными – всё это не является для нас пугающими негативными концепциями, когда мы чувствуем связь с космическим потоком. Мы становимся осознанными со-творцами, выполняющими свою часть работы по воплощению Божественного Плана. Задача заключается в том, чтобы не приписывать лично себе результаты своей работы и служить, откликаясь на внутренний зов. Мы искренне вовлечены в работу, но остаёмся отстранёнными от результата. Это и осознание *Бога как деятеля*. Мы живём в этой реальности, наполненные потоком жизни в единстве с Одним.⁶

³ там же, 38–39.

⁴ Обсуждения 49–54, «Simran — What It Means and Its Uses»

⁵ там же, 53.

⁶ там же, 42, 44.

Кирпал Сингх объясняет: «Многие рецепты освобождения от «сознания своего я», которые наводнили сегодняшний мир, не приводят нас к цели освобождения. Поскольку при помощи этих методов эго набирает всё больше сил и не покидает нас. Если человек не становится сознательным участником в реализации Божественного Плана, он не может стать бескорыстным».⁷

Творение и духовные планы

Чтобы посмотреть на наше изучение Джап Джи с более широкой, вселенской, точки зрения, полезно рассмотреть то, как мудрецы, настроенные на космическое знание, описывали три основных плана творения. Всеобъемлющий взгляд на творение и существование духовных планов также поможет нам понять путешествие нашей души.

Источник творения

Существует нечто – сознание, дух – без чего не было бы творения, эволюции, существования. Этому безмянному нечто дано имя – *Наам*, или *Слово*. Через сознание этой невидимой силы было направлено то, что создало вибрации, выражающие себя как Свет и Звук. В книге «Джап Джи» Кирпал Сингх объясняет:

*Снизошедший поток сознания сформировал духовные планы. Нисходя дальше, он стал источником творения духовно-материальных планов и, наконец, материальных планов. Этот Поток Сознания произошёл от Бога и сам есть Творец и Поддержка всей вселенной с её различными планами и под-планами.*⁸

Три основных плана творения

Существуют деления творения или различные духовные планы, через которые должна пройти душа для достижения предельного единства с Одним.⁹

1. План Истины и чистого Духа

Первый (самый высокий) план – это область чистого духа без материи. Это конечная точка путешествия нашей души, когда мы возвращаемся к Единому. Это *Сач Кханд*, или Сфера Истины.

2. Чистый Дух и тонкая материя

На следующем уровне чистый дух смешивается с различными тонкими формами материи. Дух преобладает и является руководящей силой, однако другие, требующие очищения, факторы тоже активны. Это сфера Вселенского Ума.

⁷ там же, 42.

⁸ там же, 58.

⁹ там же, 55–56.

3. Материя и Дух

На низшем плане, физической реальности, преобладает материя, и дух подчинён материи. Несмотря на то, что дух всё же проявлен в материи, он скрыт. Когда материя забывает о духе, страдают оба. Духу, душе, необходимо вернуться к материи, чтобы его человеческое воплощение открыло свою истинную суть и постоянно помнило о своём единстве с Единым.

Макрокосм в микрокосме

Вселенский макрокосм, созданный из описанных выше трёх сфер, существует как микрокосм в человеческом теле следующим образом:

1. Наша душа представляет чистую духовную сферу.
2. Наш ум соединён с вселенским умом.
3. Наше физическое тело на материальном плане воплощает в себе душу и тонкие тела.

Таким образом, мы можем использовать своё человеческое воплощение для познания вселенной.¹⁰

¹⁰ там же, 57–62